

Комитет администрации города Славгорода Алтайского края по образованию  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 17» города Славгорода Алтайского края

Рассмотрено на заседании УМО  
начальных классов  
МБОУ «Лицей № 17»,  
протокол от 29 августа 2023 г. №1

Согласовано  
на заседании научно-методического  
совета МБОУ «Лицей № 17»,  
протокол от 29 августа 2021 г. № 1

Утверждено приказом  
МБОУ «Лицей № 17»  
№ 281 от 31 августа 2023  
г.

Рабочая программа  
«Творческая мастерская»  
курса внеурочной деятельности  
начального общего образования для 3 класса  
Сроки реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Тараненко Наталья Петровна,  
учитель начальных классов  
высшейквалификационной категории

Славгород, 2023г.

## Пояснительная записка

Программа курса «Творческая мастерская» разработана на основе:  
- программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012  
для внеурочных занятий с учащимися 1- 4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

**Целью** данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

### **Задачи программы:**

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

##### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Требования к уровню**

***В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### Содержание программы 3 класса (34 часа)

№ раздела	Кол-во часов	Название раздела
<b>Раздел 1. Работа с бумагой и картоном – 10 часов</b>		
1	1	Объёмные изделия в технике оригами
2	1	Симметричное вырезание
3	1	Игрушки из картона с подвижными деталями
4	1	Рисование ватой по бархатной бумаге
5	1	Моделирование из конусов
6	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут
7	1	Моделирование из бумажных салфеток
8	1	Простое торцевание на бумажной основе
9	2	Многослойное торцевание
<b>Раздел 2. Текстильные материалы – 12 часов</b>		
1	1	Аппликация из резаных нитей
2	2	Нитяная бахрома
3	1	Моделирование из помпонов
4	2	Изонить
5	1	Аппликация из нитяных валиков
6	1	Приклеивание ниток по спирали
7	1	Аппликация из распущенного трикотажа
8	1	Вышивание по ткани
9	1	Аппликация из жатой ткани
10	1	Аппликация из ткани и ниток
<b>Раздел 3. Пластические материалы – 4 часов</b>		
1	2	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей
2	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе
3	1	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито
<b>Раздел 4. Модульное оригами – 9 часов</b>		
1	2	Модуль кусудами «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля
2	2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля
3	1	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля
4	1	Объёмные изделия из треугольных модулей
5	2	Художественные образы из треугольных модулей
Итого	34	

### Календарно-тематическое планирование

(Курс внеурочной деятельности. Школа мастеров. Автор/составитель Т. Проснякова.  
3 класс. 1 час в неделю, 34 часа в год)

№ тем ы п/п	Кол-во часов	Название темы	Дата	Дата
			планируемая	фактическая
1	1	Объёмные изделия в технике оригами		
2	1	Объёмное конструирование из деталей оригами		
3	1	Симметричное вырезание		
4	1	Игрушки из картона с подвижными деталями		
5	1	Моделирование из конусов		
6-7	2	Моделирование из бумаги и салфеток		
8-9	2	Квиллинг из салфеток		
10	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут		
11	1	Рисование ватой по бархатной основе		
12	1	Изонить на картонной основе		
13	1	Аппликация из резаных нитей		
14-15	2	Нитяная бахрома		
16	1	Аппликация из распущенного трикотажа		
17	1	Аппликация из нитяных валиков		
18-19	2	Моделирование из проволоки и помпонов		
20-21	2	Модульное оригами. Объёмные изделия. Снеговик		
22	1	Моделирование из фольги		
23	1	Приклеивание ниток по спирали		
24	1	Аппликация из жатой ткани		
25	1	Аппликация из ткани и ниток		
26	1	Аппликация из ткани, приклеенной из бумагу		
27-28	2	Шитьё и аппликация. Коллективная работа		
29	1	Раскатывание пластилина		
30	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе		
31	1	Разрезание пластилина. Мозаика		
32	1	Торцевание на бумаге		
33-34	2	Объёмные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны		
Итого: 34 часа				



Объекты контроля	«Школа мастеров»		
Запланировано занятий		Запланировано тем	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
Проведено занятий		Выдано тем	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
*Причина невыполнения			