|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Комитет по образованию администрации муниципального округа  город Славгород Алтайского края  Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  «Лицей № 17»   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Рассмотрено на заседании УМО начальных классов  Протокол № 1  от 29 августа 2024 г. |  | Согласовано на заседании научно-методического совета  Протокол № 1  от 29 августа 2024 г. | Утверждено приказом МБОУ «Лицей №17» Приказ № 262  от 30 августа 2024 г. | |  |  |

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

начального общего образования

«Волшебная кисточка»

для обучающихся 3 классов

на 2024-2025 учебный год

Составители:

Городничева Анастасия Олеговна,

Учитель начальных классов,

Коренёк Светлана Юрьевна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Славгород,

2024

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» предназначена для учащихся 1-4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
2. Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
3. Содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от расположения листа бумаги, ее структуры);
4. Создание условий для формирования творческой активности и художественного вкуса;
5. Развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера; формирование чувства цвета, формы.

**Количество часов программы внеурочной деятельности и их место в учебном плане**

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю:

3 класс - 34 часа в год

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»**

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

* *оценивать*жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *определять* и *объяснять*свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД*:**

· *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

*проговаривать* последовательность действий на уроке;

· учиться *высказывать* своё предположение (версию);

· с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

· учиться готовить рабочее место и *выполнять*практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

· выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

· учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД*:**

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД*:**

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* *слушать* и *понимать* речь других.
* Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**3-й класс**

* **Личностные результаты**
* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художекственных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
* интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
* интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
* осознание ответственности за выполненное художественного произведения.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

**Коммуникативные УУД:**

* адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы, находить ответы.

**Предметные результаты**

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

Иметь представление обэстетических понятиях:эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметьреализовывать замысел образа с помощью полученных на урокахизобразительного искусства знаний.

Учащиеся **научатся:**

**3 класс**

-видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

-выбирать наиболее выразительный сюжет тематической ком­позиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобрази­тельных средств выражать свое отношение к персонажам изобра­жаемого сюжета;

-анализировать форму, конструкцию, пространственное рас­положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенно­стями другого;

-пользоваться элементами перспективы, светотени, компози­ции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;

-передавать тоном и цветом объем и пространство в натюр­морте, пейзаже, портрете;

-применять в рисунке выразительные средства (эффекты ос­вещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акваре­лью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

**Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения**

* получат простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

**Учащиеся научатся**:

* различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
* применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
* добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России; начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
* различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
* узнавать ведущие художественные музеи России.

**Учащиеся получат возможность научиться**:

* выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
* использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

**Содержание программы. Тематическое планирование.**

**3-й класс «Мы - художники»**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. **Основы художественной грамоты.**

**Теоретическая часть.**

* Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
* Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
* Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
* Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
* Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
* Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

1. ***Графика.***

**Теоретическая часть.**

* Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
* Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
* Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
* Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
* Гравюра на картоне.
* Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
* Связь с рисунком, композицией, живописью.

***Практическая часть***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на занятиях | 1 | Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. |
| 2 | Орнаментальная композиция. Организация плоскости. | 1 | Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг |
| 3 | Натюрморт из трёх предметов. | 1 | Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта. |
| 4 | Рисующий свет. | 1 | Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага. |
| 5 | Холодные цвета. Стихия – вода. | 1 | Акварель. Рисование по методу ассоциаций. |
| 6 | Теплые цвета. Стихия- огонь | 1 | . Акварель, рисование по методу ассоциаций. |
| 7. | « Осенние листья». | 1 | Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша.  .Линия, штрих, тон, точка. |
| 8. | Природная форма – лист. | 1 | Тоновая растяжка цвета, акварель. |
| 9 | Натюрморт. | 1 | Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши. |
| 10 | «Дворец Снежной королевы». | 1 | Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь. |
| 11-12 | Портрет мамы. | 2 | Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела. |
| 13 | «Цветы зимы». | 1 | Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. |
| 14-15 | «Здравствуй, праздник Новый год!» | 1 | Свободный выбор тем и материалов для исполнения. |
| 16 | «Прогулка по зимнему саду» | 1 | Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. |
| 17 | Введение в тему: графические материалы | 1 | Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо. |
| 18 | «Листья и веточки». | 1 | Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. |
| 19 | «Осенние листья» | 1 | Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо. |
| 20 | Натюрморт | 1 | Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная. |
| 21 | Мой город | 1 | Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения. |
| 22 | Терема. | 1 | Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала |
| 23 | Открытка – поздравление «Защитникам Отечества» | 1 | Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного |
| 24 | Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник» | 1 | . Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа. |
| 25 | «Мир вокруг нас» | 1 | Рисование с натуры. Гуашь.Беседа о экологических проблемах окружающей среды. |
| 26 | Волшебные нитки. | 1 | Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити. |
| 27 | Кляксография. | 1 | Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки. |
| 28 | Выдувание. | 1 | Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок. |
| 29 | Пальчиковая живопись | 1 | Практическая работа. Работа выполняется пальцами |
| 30 | Рисование по теме: «Победа!» | 1 | Свободный выбор тем и материалов для исполнения |
| 31 | Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни» | 1 | Свободный выбор тем и материалов для исполнения |
| 32 | «Мы рисуем бабочку». | 1 | Свободный выбор тем и материалов для исполнения |
| 33 | Рисование по теме:«Мечты о лете!» |  | Свободный выбор тем и материалов для исполнения |
| 34  35 | Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов. | 1  1 | Свободный выбор тем и материалов для исполнения |
| Выставка рисунков. Подведение итогов. |

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата планируемая | Дата  фактическая |
|  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на занятиях | 1 | 06.09.2024 |  |
|  | Орнаментальная композиция. Организация плоскости. | 1 | 13. 09.2024 |  |
|  | Натюрморт из трёх предметов. | 1 | 20. 09.2024 |  |
|  | Рисующий свет. | 1 | 27. 09.2024 |  |
|  | Холодные цвета. Стихия – вода. | 1 | 04.10.2024 |  |
|  | Теплые цвета. Стихия- огонь | 1 | 11.10.2024 |  |
|  | « Осенние листья». | 1 | 18.10.2024 |  |
|  | Природная форма – лист. | 1 | 25.10.2024 |  |
|  | Натюрморт. | 1 | 08.11.2024 |  |
|  | «Дворец Снежной королевы». | 1 | 15. 11.2024 |  |
|  | Портрет мамы. | 1 | 22. 11.2024 |  |
|  | «Цветы зимы». | 1 | 29. 11.2024 |  |
|  | «Здравствуй, праздник Новый год!» | 1 | 06. 12.2024 |  |
|  | «Прогулка по зимнему саду» | 1 | 13. 12.2024 |  |
|  | Введение в тему: графические материалы | 1 | 20. 12.2024 |  |
|  | «Листья и веточки». | 1 | 27. 12.2024 |  |
|  | «Осенние листья» | 1 | 10. 01.2025 |  |
|  | Натюрморт | 1 | 17. 01.2025 |  |
|  | Мой город | 1 | 24. 01.2025 |  |
|  | Терема. | 1 | 31.01.2025 |  |
|  | Открытка – поздравление «Защитникам Отечества» | 1 | 07. 02.2025 |  |
|  | Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник» | 1 | 14. 02.2025 |  |
|  | «Мир вокруг нас» | 1 | 21. 02.2025 |  |
|  | Волшебные нитки. | 1 | 28.02.2025 |  |
|  | Кляксография. | 1 | 07. 03.2025 |  |
|  | Выдувание. | 1 | 14. 03.2025 |  |
|  | Пальчиковая живопись | 1 | 21. 03.2025 |  |
|  | Рисование по теме: «Победа!» | 1 | 04. 04.2025 |  |
|  | Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни» | 1 | 11. 04.2025 |  |
|  | «Мы рисуем бабочку». | 1 | 18. 04.2025 |  |
|  | Рисование по теме: «Мечты о лете!» | 1 | 25. 04.2025 |  |
|  | Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов. | 1 | 02. 05.2025 |  |
|  | Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов. | 1 | 16. 05.2025 |  |
|  | Выставка рисунков. Подведение итогов. | 1 | 23. 05.2025 |  |

**Лист внесения изменений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения занятия планируемая | Дата проведения занятия фактическая | Тема занятия | Основание для внесения изменений в программу (номер, дата приказа, причина) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Контроль выполнения программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Объекты контроля** |  | | |
| **Запланировано занятий** | | **Запланировано тем** | |
| 1 четверть |  | 1 четверть |  |
| 2 четверть |  | 2 четверть |  |
| 3 четверть |  | 3 четверть |  |
| 4 четверть |  | 4 четверть |  |
| год |  | год |  |
| **Проведено занятий** | | **Выдано тем** | |
| 1 четверть |  | 1 четверть |  |
| 2 четверть |  | 2 четверть |  |
| 3 четверть |  | 3 четверть |  |
| 4 четверть |  | 4 четверть |  |
| год |  | год |  |
| \***Причина невыполнения** |  |  |  |