Комитет по образованию администрации муниципального округа

г. Славгород Алтайского края

МБОУ "Лицей №17"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании УМО начальных классовПротокол № 1 от «29» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНОна заседании научно-методического советаПротокол № 1 от «29» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНОприказом МБОУ «Лицей № 17» от «30» августа 2024 г. № 262 |

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

 «Мастерская креативности»

Направленность: хужожественная

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Люфт Марина Николаевна,

учитель технологии

Славгород, 2024 год

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Мастерская креативности» разработана для 2-4 классов.

**Цель программы:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

**Задачи:**

1. развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
2. формировать прикладные умения и навыки;
3. научить приемам исполнительного мастерства;
4. научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
5. научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;
6. воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

**Практическая направленность:**

Содержание занятий направлено на освоение приемов и методов работы с бумагой, тканью, пряжей, различными инструментами, что пригодится в дальнейшем на уроках технологии, а также участия в лицейских и городских олимпиадах и конкурсах.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

* патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
* творческого отношения к учению, труду, жизни;
* формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
* бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

**Формы организации учебного процесса:**

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

* практические занятия;
* творческие конкурсы (рисунков, поделок);
* просмотр и обсуждение видеоматериала;
* творческие домашние задания;

**Основные виды деятельности учащихся:**

* самостоятельная работа;
* работа в парах, в малых и больших группах;
* коллективный творческий проект;
* творческие работы.

**Количество часов на рабочую программу**

Курс рассчитан на 1 года обучения.

Всего на изучение данного курса в начальной школе согласно требованиям СанПиНа, выделяется 34 часа в год (1 час в неделю);

1. **Планируемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия.**

***У обучающегося будут сформированы:***

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Содержание тем**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п.п | Наименование разделов (тем) | Содержание | Характеристика видов деятельности учащихся | Количество часов |
|  | **Аппликация и моделирование** | Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.Моделирование из природного материала веток и листвы.Моделирование из текстильного материала. Моделирование из веток звёздочек.Моделирование из природного материала веток, листвы и ниток Моделирование из картона и ниток новогодняя игрушка Моделирование из картона и нитокМоделирование из деревянныхМоделирование из картона и ниток. | Познакомитьсисториейисовременныминаправлениямиразвитиядекоративно-прикладноготворчества.Научитьвладетьразличнымитехникамиработысматериалами,инструментамииприспособлениями,необходимымивработе.Обучитьтехнологиямразныхвидовмастерства.Способствоватьсозданиюоригинальныхпроизведенийдекоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива. | 12 |
| 2. | **Бисер оплетение** | Техника плетения. Плетение методом вверх и вниз. Плетение методом параллельного плетения, игольчатого, петельного. Плоские фигурки животных по выбору (стрекоза, муха, божья коровка, рыбка, морская звезда, сова) | Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. | 11 |
| 3. | **Вышивание из мулине** | Как и когда возникло искусство вышивания. Из истории русской вышивки. Практическая работа. Шов «назад иголку» и его разновидности россыпь и строчка. Шов «вперед иголку» и его декоративные возможности. Шов стебелёк.Тамбурный шов и его зновидности. Петельный шов, его виды и использование.Узелки. Рококо. Крест и его разновидности. Вышивание крестиком картинки по выбору. | Познакомитьсисториейисовременныминаправлениямиразвитиядекоративно-прикладноготворчества.Научитьвладетьразличнымитехникамиработысматериалами,инструментамииприспособлениями,необходимымивработе.Обучитьтехнологиямразныхвидовмастерства.Способствоватьсозданиюоригинальныхпроизведенийдекоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива. | 11 |
| Всего: | 34 |

**Календарно-тематическое планирование 2-4 классы (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№темы****п/п** | **Название темы/раздела** | **Кол.****часов** | **Дата проведения**  |
| Планируемая  | Фактическая  |
| **Раздел 1. Аппликация и моделирование**  |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. | 1 | 05.09.2023 |  |
| 2 | Аппликация из картона и листьев деревьев «Девушка» | 1 | 12.09.2023 |  |
| 3 | Аппликация из картона и сухоцвета «Осенний зонт» | 1 | 19.09.2023 |  |
| 4 | Моделирование из природного материала веток и листвы «Букет маме» | 1 | 26.09.2023 |  |
| 5 | Моделирование из текстильного материала. Выполнение декоративной тыквы из материала «Тыковки». | 1 | 03.10.2023 |  |
| 6 | Моделирование из веток звёздочек «Звездопад» | 1 | 10.10.2023 |  |
| 7 | Моделирование из природного материала веток, листвы и ниток «Паутинка паука» |  | 17.10.2023 |  |
| 8 | Моделирование из картона и ниток новогодняя игрушка «Елка» | 1 | 24.10.2023 |  |
| 9 | Моделирование из картона и ниток ёлочная игрушка «Волшебный шар» | 1 | 07.11.2023 |  |
| 10 | Моделирование из деревянных пятачков «Веселый снеговик»  | 1 | 14.11.2023 |  |
| 11 | Моделирование из картона и ниток «Гирлянда дед Мороз» |  | 21.11.2023 |  |
| 12 | Выставка новогодних подделок.  |  | 28.11.2023 |  |
| **Раздел 3. Бисер оплетение** |
| 13 | Вводное занятие. Основы цвет веденияИстория развития бисер оплетения. Материалы и приспособления гамма. | 1 | 05.12.2023 |  |
| 14-20 | Техника плетения. Плетение методом вверх и вниз, Плетение методом параллельного плетения, игольчатого, петельного | 7 | 12.12.2023-30.01.2024 |  |
| 21-23 | Плоские фигурки животных по выбору (стрекоза, муха, божья коровка, рыбка, морская звезда, сова) | 3 | 06.02.2024-20.02.2024 |  |
| **Раздел 3. Вышивание из мулине** |
| 24 | Как и когда возникло искусство вышивания. Из истории русской вышивки. Вышивка сегодня. | 1 | 27.02.2024 |  |
| 25 | Практическая работа. Шов «вперед иголку» и его декоративные возможности. Изготовление учебного образца. | 1 | 05.03.2024 |  |
| 26 | Практическая работа. Шов «назад иголку» и его разновидности россыпь и строчка. Изготовление учебного образца. | 1 | 12.03.2024 |  |
| 27 | Практическая работа. Шов стебелёк. Изготовление учебного образца. | 1 | 19.03.2024 |  |
| 28 | Практическая работа. Тамбурный шов и его разновидности. Изготовление учебного образца. | 1 | 09.04.2024 |  |
| 29 | Практическая работа. Петельный шов, его виды и использование. Изготовление учебного образца. | 1 | 16.04.2024 |  |
| 30 | Практическая работа. Узелки. Рококо. Изготовление учебного образца. | 1 | 23.04.2024 |  |
| 31 | Практическая работа. Крест и его разновидности. Изготовление учебного образца. | 1 | 30.04.2024 |  |
| 32-34 | Практическая работа. Вышивание крестиком картинки по выбору | 3 | 07.05.2024-21.05.2024 |  |
|  | Всего – 34 часа. |

##  Лист внесения изменений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения занятия планируемая | Дата проведения занятия фактическая | Тема занятия | Основание для внесения изменений в программу (номер, дата приказа, причина) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Контроль выполнения программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Объекты контроля** | **Класс** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Запланировано занятий** |
| 1 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| год |  |  |  |  |  |  |  |
| **Проведено занятий** |
| 1 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| год |  |  |  |  |  |  |  |
| **Запланировано тем (разделов)** |
| 1 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| год |  |  |  |  |  |  |  |
| **Выдано тем (разделов)** |
| 1 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |  |  |  |
| год |  |  |  |  |  |  |  |
| \***Причина невыполнения** |  |  |  |  |  |  |  |

**5.Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы**

**Учебные пособия:**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник для общеобразовательных учреждений. 2 класс. – М.: Просвещение, 2018.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс. – М.: Просвещение, 2018.
3. ,Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс. – М.: Просвещение, 2018.
4. М.В. Максимова, М.А. Кузьмина **Вышивка. Первые шаги**., М, «ЭКСМО-ПРЕСС», 1997.

**Интернет-сайт:**

[https://ru.pinterest.com/](https://ru.pinterest.com/%22%20%5Ct%20%22_blank%22%20%5Co%20%22https%3A//ru.pinterest.com/)

**<https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-kruzhka-po-biseropleteniiu.html>**